

Ausgrenzung und Zusammenhalt Auf der Bühne wie im richtigen Leben

• Von

• Harald Weller

• [EMAIL](#)

• [FACEBOOK](#)

• [TWITTER](#)



Foto:

we

MEDINGHOVEN -

Es ist ein Bühnenspiel. Aber eines, das die Zuschauer in die Rollen aktiv mit einbezieht. Zuerst betritt Lena die Szene. Sie ist traurig weil sie kein Handy hat. Das aber gehört zum Status ihrer Clique. Wer kein Handy hat, ist out. Der kann